

La Estátua del Fundador

Alberto Santamaria, O.P.

FOREWORD

With the momentous Quadricentennial Celebrations of the University of Santo Tomas coming to its height and pitch, the article of P. Alberto Santamaria, O.P. *La Estátua del Fundador* published in the UNITAS in 1927 rings tones which are both urgent and relevant. In August 18, 1879, the Rector P. Fonseca, O.P. obtained the necessary permission from Governor Moriones to construct the statue of Archbishop Benavides at the Plaza de Santo Tomas. A committee composed by the Rector, the Deans of Theology, Philosophy, Canon Law, Medicine and Pharmacy was constituted to oversee the construction. A treasurer and a secretary were likewise appointed to assist the committee. The specific dimensions of the construction were signed by Juan J. Hervás on March 31, 1888, and later, the expenses required by the project were approved. On January 15, 1889, the statue having arrived from Paris, the Council of the University approved the expenses necessary for the inauguration. The actual inauguration did not take place however till two years after, on account of the delay of the work of the pedestal and improvements designed for the Plaza. The Program featured literary-scientific events for the professors, and another number for the students and for guests, which involved the participation of Cardinal Zeferino Gonzalez. Due to several intervening events, the inauguration finally took place only on July 2, 1891, with the festivities being celebrated in more simple tone. The Vice-Rector Fr. Jose M. Garcia, O.P. presided the celebration, instead of the Rector Fr. Matias Gomez, O.P., whose precarious health condition did not permit his attendance. The statue measuring four (4) meters in height, was made of bronze, carved in Paris, with the name Tony Noel 1889 etched on the carving. There were four carvings of symbolic shields included representing Spain, Manila, the Order of Preachers, and the Governor of the islands. A very pronounced inscription appears in front:

**AL RMO. SR D. FR. MIGUEL DE BENAVIDES
FUNDADOR DE LA UNIVERSIDAD DE SANTO TOMAS
DE MANILA**

Below the inscription is another carving of a person seated, representing Filipinas, and another person standing representing Spain, pointing at the cross with another inscription:

*Has tenebrae cingunt mentis caligine terras,
Hoc Michaelis opus, lumina pandet eis.*

Below is another inscription which reads:

MONUMENTO ERIGIDO
EN EL AÑO 1889 POR LA UNIVERSIDAD
DE ESTA CAPITAL

Facing the Cathedral at the right side of the Statue, another inscription reads:

ADMITO A DICHA UNIVERSIDAD
DEL COLEGIO DE SANTO TOMÁS DE
MANILA DEBAJO DE MI PROTECCION
Y DECLARO SER DE MI PATRONATO
REAL Y MANDO A MI PRESIDENTE Y
OIDORES...Y A LOS OTROS CUALQUIERA QUE
POR TAL LA TENGAN Y QUE LA GUARDEN
Y HAGAN GUARDAR LOS PRIVILEGIOS.

CARLOS II, REAL CEDULA DE 17 DE MAYO DE 1680.

Facing the Santo Domingo Church, the inscription reads:

NOS IGITUR ... IN PRAEDICTA
CIVITATE MANILANA IN AEDIBUS
DICTI COLLEGII ACADEMIAM
APOSTOLICA AUCTORITATE ERIGIMUS
ET INSTITUIMUS, IPSAMQUE ACADEMIAM
SOC ERECTA, CIRAE REGIMINI ET
ADMINISTRATIONI ORDINIS PRAEDICATORUM
SUBMITTIMUS.

INNOCENTIUS X, BREVI "IN SUPEREMINENTI"

At the back, facing Santa Rosa, in the middle of the names of Benavides as the first Rector of the College, the names of two principal benefactors, is found a short description of his life. At the left corner is an inscription:

P. FR. BERNARDO DE SANTA CATALINA

At the left side upper corner is another inscription:

D. PABLO RODRIGUEZ DE ARAUJO

At the center reads:

VIRTUOSO Y DOCTISIMO RELIGIOSO FUE
BEMAVODES, PRIMER MINISTRO DE SANGLEYES
OBISPO DE NUEVA SEGOVIA Y SEGUNDO
ARZOBISPO DE MANILA, SIENDO PROCURADOR DE
SU ORDEN EN MADRID AGENCIO EN UNION CON EL
SR. SALAZAR EL RESTABLECIMIENTO DE LA REAL
AUDIENCIA, ALCANZO PARA LOS VECINOS DE MANILA
EL COMERCIO CON LA NUEVA ESPAÑA Y PARA LOS
INDIGENAS LA CONFIRMACION DEL NATURAL
DOMINIO DE SUS TIERRAS. RECIBIO ENCARGO DE
S.M.C. DE PEDIDR A ESTOS HABITANTES UN NUEVO
RECONOCIMIENTO DE VASALLAJE A LA METROPOLI;
Y AL FALLECER CON LA MUERTE DE LOS SANTOS
DEJO UN LEGADO PARA LA ERECCION DEL COLEGIO
DE SANTO TOMAS DESPUES UNIVERSIDAD QUE
LE RECONOCE POR SU PRINCIPAL FUNDADOR.
NACIO EN CARRION DE LOS CONDES (PALENCIA)
EN 1552 Y FALLECIO EN ESTA CIUDAD EN
26 DE JULIO DE 1605.

Below at the left corner:

D. ANDRES HERMOSA

At the right corner:

FR. BALTASAR FORT

In 1911, to celebrate the III Centenary of the foundation of the Colegio de Santo Tomas, a plaque facing Santo Domingo was placed at the foot of the statue with the following inscription,

LA UNIVERSIDAD DE STO. TOMAS
EN SU 3er CENTENARIO
1611-1911

El centro de la Plaza de Santo Tomás de Intramuros de Manila fue antiguamente un solar que la Universidad compró en 12 de Noviembre de 1627 a D. Diego de Baeza, que tenía una hermosa casa enfrente del Paraninfo en el extremo de la Plaza que da hacia la Catedral, por 880 pesos, el cual solar con el resto de la Plaza que mira hacia Santo Domingo fue más tarde Cementerio y Huerta del Colegio. En 1708 la Universidad compró por 805 pesos el solar que había ocupado la casa de D. Diego de Baeza, y así toda la actual Plaza hasta el mismo límite del Colegio de Santa Rosa se dedicó para huerta de recreo de los Colegiales de Santo Tomás ¹.

El Marqués de Novaliches, que fue Gobernador General en 1854 había pensado erigir una estatua a la Reina Isabel II en Arroceros, ² pero la Ciudad, creyendo que dicha estatua estaría mejor en la Huerta de Santo Tomás acordó en 27 de Julio de 1854 pedir dicho solar al Colegio para convertirlo en plaza pública y colocar allí la estatua. La Universidad accedió a ceder el terreno a cambio del trozo de Calle de Magallanes que iba desde la Calle Postigo, o de Santo Tomás como se llamaba entonces, hasta la Calle Aduana, y que estaba cerrada hacía mucho tiempo. Larga fue la tramitación de este asunto que terminó en 16 de Octubre de 1861 en que firmaron las escrituras de conmutación ³. Creemos que mientras tanto se levantó la estatua a Isabel II enfrente de Letrán de donde después pasó a la plazoleta enfrente de la iglesia de Malate.

Convertida la Huerta en una hermosa Plaza pensó la Universidad erigir en ella a su Fundador una Estatua, a cuyo fin, siendo Rector de la misma el P. Fonseca se obtuvo del Gobernador Moriones en 18 de Agosto de 1879 la autorización para levantar en dicho sitio una Estatua al Sr. Benavides, en cuyo decreto se mandó que previamente se presentaran los planos de la obra al Gobernador Civil de la Provincia y Corregidor de Manila ⁴, pero pasaron varios años sin que nada se hiciera, acaso por la marcha del P. Fonseca a España. Siendo Rector el P. Echevarría se comenzó de nuevo a pensar en el proyecto, a cuyo fin los Padres del Consejo de la Universidad aprobaron en 24 de Julio de 1887 los gastos necesarios para los trabajos preparatorios a la colocación de la Estatua, que comprendían el plano de la Plaza, el modelo de la Estatua o dibujo de la misma con pedestal, la reja de circunvalación, etc., para dar una idea perfecta y acabada de cómo había de quedar la Plaza después de la obra ⁵.

Formada una Comisión para erigir el monumento compuesta del Rector Echevarría, Nozaleda, Decano de Cánones, García, de Teología, Gómez de Jurisprudencia, Lainez de Filosofía, Nalda, de Medicina, y Madrigal, de Farmacia, como miembros, más Torres y Perona como Tesorero y Rios como Secretario, redactó e imprimió una Circular a fin de recoger fondos en subscripción privada ⁶, cuyos ejemplares fueron enviados a algunos comisionados

¹ Sobre esto puede verse nuestro artículo *Los antiguos solares de la Universidad de Santo Tomás*, publicado en UNITAS, en el número de Enero de 1927.

² FERRANDO-FONSECA, *Historia de los PP. Dominicos*, ed. de Manila, vol. V, pag. XII del final.

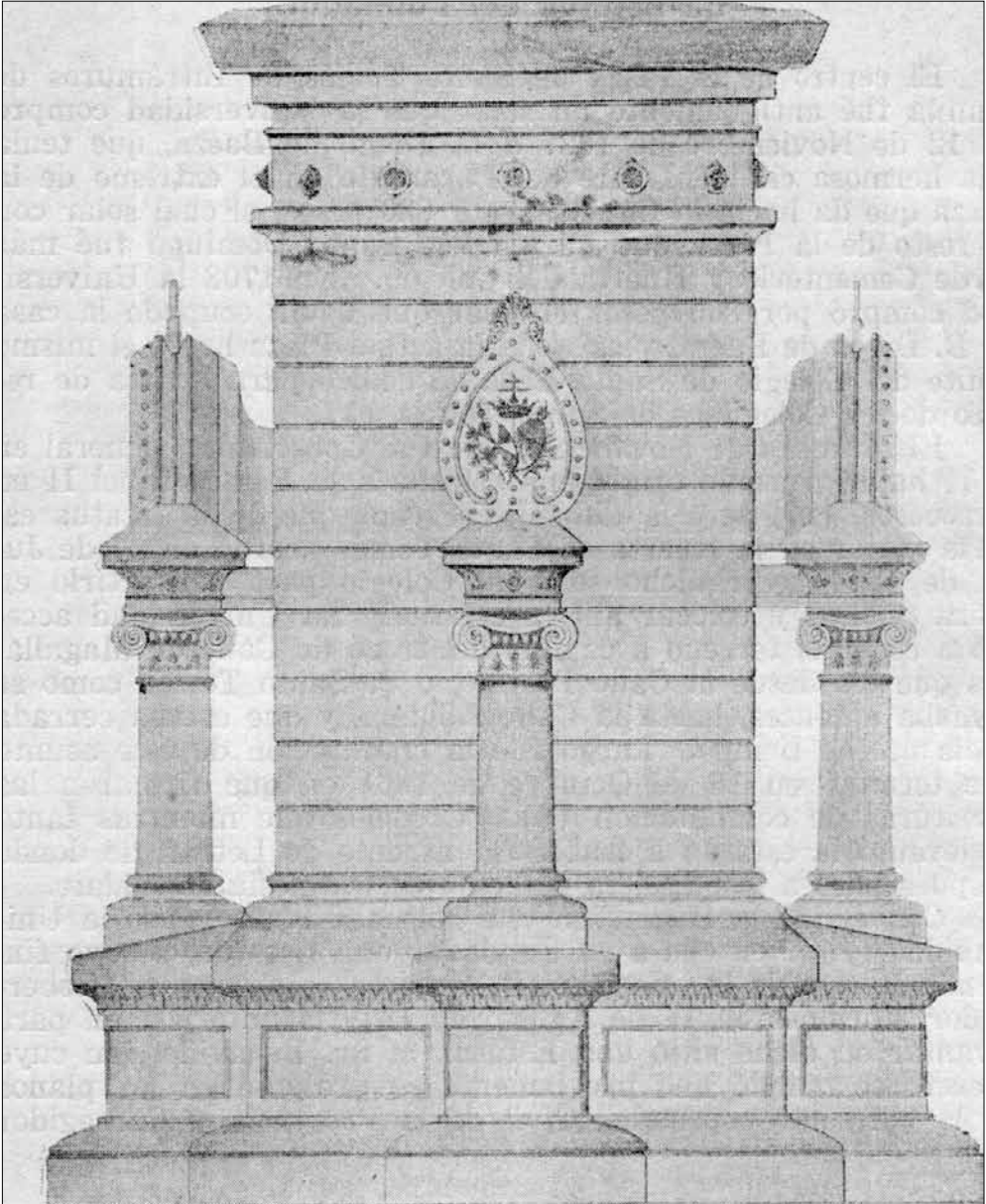
³ Vease el artículo antes citado, pag. 527.

⁴ Así se afirma en el borrador de la Carta del Rector al Gobernador Civil de Manila de 3 de Abril de 1891 que se conserva en ARCHIVO, LEGAJOS, tomo 49.

⁵ ARCHIVO, *Libro de Consejos*, fol. 41 vuelta.

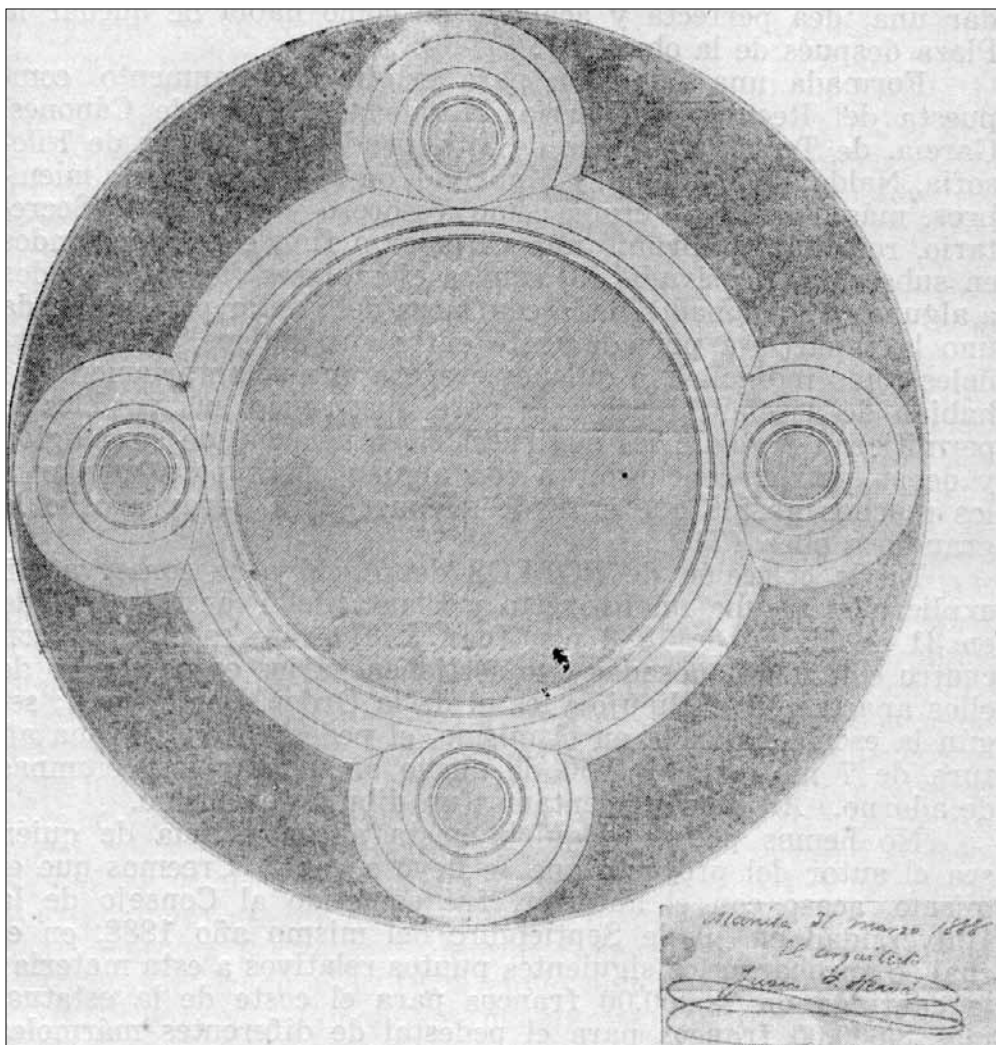
⁶ Un ejemplar impreso se halla en ARCHIVO, LEGAJOS, tomo 49.

de la confianza del Rector para que cada uno la repartiera privadamente entre sus amigos, tanto españoles como indígenas, a quienes creyera que voluntariamente se habían de asociar al proyecto para que, según sus posibles lo permitieran y según les sugiriera el entusiasmo de su religión y de su patria, concurrieran con alguna cuota para ayudar a los muchos gastos que eran de suponer para llevar a cabo la grandiosa obra.



Proyecto del Pedestal para la Estatua de Benavides por el Arquitecto Juan J. Hervás en 1888.

PLANTA



Dibujo de la Planta del Pedestal del Arquitecto Hervás.

En la colección de ROLLOS del Archivo se conserva sin explicación alguna un Proyecto y Planta del Pedestal, firmado en 31 de Marzo de 1888 por Juan J. Hervás; es circular con cuatro columnas adosadas que sostienen varios escudos, uno de ellos apacere en el dibujo y es el de la Orden Dominicana; según la escala indicada en el mismo, el pedestal tendría una altura de 7 metros por 3,50 de ancho sin contar las columnas de adorno. Adjunto presentamos un dibujo del mismo.

No hemos podido adquirir hasta ahora noticia de quién sea el autor del proyecto que se llevó a cabo. Creemos que el mismo, acaso con el anterior, fue sometido al Consejo de la Universidad en 19 de Septiembre del mismo año 1888, en el cual se aprobaron los siguientes puntos relativos a esta materia: la cantidad de 12,000.00 francos para el coste de la estatua, más 8,600.00 francos para el pedestal de diferentes mármoles con cuatro medallones de adorno (de bronce) en su parte superior; se rechazó el proyecto en que se propone en lugar de las cuatro (?) figuras alegóricas un genio alado cristiano en actitud de escribir, rodilla en tierra, la Historia de la Universidad en un librito de memorias; también fue rechazado el proyecto que propone tres figuras (rostros o caras) de bronce y un escudo también de bronce como adorno escultural en la otra cuarta cara del pedestal; por el contrario se aprobó el proyecto que proponía un sólo escudo grande de bronce, adorno monumental, del coste de 1,500.00 francos; finalmente se aprobaron los gastos de dirección del Ingeniero, de los cuatro medallones anejos al pedestal, y demás gastos relativos a la estatua ⁷.

Por el mes de Enero de 1889 ya debía estar en Manila la estatua venida de París, pues en el Consejo de 15 de dicho mes el Consejo de la Universidad aprobó los gastos necesarios para su inauguración ⁸, pero acaso por no estar terminados los trabajos del pedestal o del adorno de la Plaza, todavía se tardó más de dos años en inaugurarla.

En Octubre del mismo año el Rector, P. Echevarría, presentó al Consejo un proyecto de Programa de fiestas para la inauguración, que consistía en un Certamen literario-científico para Profesores, en otro Certamen literario por el estilo del que se había celebrado por el Cardenal Zeferino González para alumnos y personas extrañas, más dos o tres días de fiesta con funeral por Benavides, descubrimiento de la Estatua y Velada pública en que se leyeran algunos trabajos sobre Benavides. El Consejo en 23 de Octubre no acordó nada en definitiva, pero nombró una Comisión de los PP. Juan Vilá, Vice-Rector, Matías Gómez y Norberto del Prado, para que estudiara el asunto e informara ⁹, como lo hizo el día 4 de Noviembre admitiendo en principio el Proyecto, coartando las fiestas a dos días e indicando que, por razón de lo profundo de los estudios señalados para el Certamen entre los Profesores, no podría celebrarse la inauguración ni en Enero ni en Marzo, debiendo aplazarse al menos hasta la apertura del Curso de 1890-1891. Dicho Informe fue aprobado por el Consejo ¹⁰, pero terminó el Rectorado del P. Echevarría (20 de Enero de 1890) y se acabó el Curso siguiente sin que se hubiera inaugurado la Estatua.

Siendo ya Rector el P. Matías Gómez, y en virtud del Decreto del Gobernador de 1879, envió aquel al Gobernador Civil de la Provincia y Corregidor de Manila una fotografía de la Estatua y los planos de su colocación pidiendo la autorización de comenzar los trabajos de colocación ¹¹. Obtenida la autorización competente se llevó a cabo la inauguración el 2

⁷ ARCHIVO, *Libro de Consejos*, fol. 45 vuelta.

⁸ Ibidem, fol. 47.

⁹ Ibidem, fol. 49 y 50, donde se pone por extenso el proyecto del Programa de fiestas.

¹⁰ Ibidem, fol. 50 y 51 vuelta, se halla dicho Informe.

¹¹ El borrador de la Carta enviada con este motivo por el Rector está en ARCHIVO, LEGAJOS. tomo 49.

de Julio de 1891 de una manera mucho más sencilla de lo que hacían prever los anteriores proyectos de fiesta. El Acta oficial de la inauguración describe suficientemente al acto, por lo cual nos contentaremos con copiarla: “En la Sala Rectoral de la Real y Pontificia Universidad de Santo Tomás de Manila, a las 8 de la Mañana de hoy 2 de Julio de 1891, reunidos en Claustro pleno en virtud de convocatoria oficial los MM. RR. Padres, Señores Doctores y Licenciados de esta Universidad expresados al margen, bajo la presidencia del M. R. P. Vice-Rector Fr. José M. García, por estar delicado de salud el M. R. P. Rector Fr. Matías Gómez, se dirigieron al General Mayor (Paraninfo) recibiendo antes en la puerta principal al Exmo. Sr. Gobernador General Vice-Real Patrono D. Valeriano Weyler, Exmo. e Illmo. Sr. Arzobispo Dr. Fr. Bernardino Nozaleda y Exmos. Sres. General 2 Cabo Marqués de Ahumada, Intendente General de Hacienda D. José Jimeno Agius, para la Apertura del Curso Académico de 1891 a 1892 en donde, ocupando la Presidencia el expresado Gobernador General, teniendo a su derecho al Exmo. e Illmo. Sr. Arzobispo y a su izquierda al M. R. P. Vice-Rector, pronunció el Discurso de Apertura el M. R. P. Fr. José Noval, Catedrático de Derecho Natural, se dio lectura por el Secretario General de la Universidad de los nombres de los premiados en el Curso anterior; acto seguido se procedió a la solemne distribución de premios de Facultad y Segunda Enseñanza por dicha superior Autoridad y por la misma se declaró abierto el Curso Académico de 1891 a 1892 en nombre de S. M. el Rey D. Alfonso XIII (q. D. g.).

“Terminado este acto la Corporación pasó a la Sala Rectoral y el Exmo. Sr. Gobernador General, Vice-Real Patrono, Exmo. e Illmo. Sr. Arzobispo, General 2 Cabo, Intendente General de Hacienda y demás Autoridades acompañadas del M. R. P. Vice-Rector, Decanos de Facultad y Secretario se constituyeron en el Salón de recibo con objeto de inaugurar la Estatua del Ilustre Fundador de esta Universidad D. Fr. Miguel de Benavides levantada en la plazoleta o Jardín frente al Establecimiento y para ello el M. R. P. Vice-Rector presentó al Vice- Real Patrono un cordón de oro para que tirando de él descubriese ante el numeroso público y escolares la expresada Estatua, manifestándole que a petición de Filipinas y por contribución en parte de Profesores y Alumnos se había felizmente levantado aquel nuevo monumento, gloria de la Religión y de la Madre Patria, a la vez que precioso recuerdo para Filipinas y ornamento de su Ciudad, a lo que el Vice-Real Patrono, cogiendo el cordón y borla de oro contestó diciendo que a él le cabía la gran honra de levantar el velo e inaugurar la Estatua de tan benemérito Patricio y que era mayor su satisfacción porque se trataba de un Dominicano y de la gloria de una Corporación a la que mucho estimaba y que era la que más beneficio había dado al suelo filipino propagando la verdad y la ciencia y con un VIVA al Fundador de la Universidad, tiró el cordón ínterin la orquesta y banda militar de artillería ejecutaban la marcha de los infantes, quedando descubiertas al público el pedestal y Estatua a la vez que dos surtidores o fuentes colocadas a los lados de la Estatua esparcían abundante agua, y se dio por terminado el acto y firmó el M. R. P. Vice-Rector y los cuatro Doctores más antiguos, de que certifico”¹².

¹² Una copia simple de dicha Acta, juntamente con la descripción de la Estatua, está en el ARCHIVO DE PROVINCIA de los Dominicos, MANUSCRITOS, tomo 178, fol. 470, de donde la publicó ARTIGAS, *Reseña Histórica*, Manila, “Libertas”, 1911. También recordamos que el Sr. RAVAGO la publicó hace años entre algunos artículos que escribió con la descripción de la Calles de Manila.

El mismo día se repartió con profusión un opúsculo anónimo con el título: *El Ilmo. Sr. D. Fr. Miguel de Benavides*, impreso en Santo Tomás, que según Artigas se debe a la pluma del P. Gabriel Martín Tembleque, Profesor de Teología de la Universidad ¹³.

La subscripción abierta entre los Profesores y amigos para recaudar fondos solo llegó a la cantidad de 1899,93 pesos, ¹⁴ que apenas bastaron para los trabajos de instalación e inauguración. La Universidad sacó de sus fondos la cantidad de 7850,36 pesos para llegar a la cantidad total de lo gastado que fue 9750,29 pesos. Sólo la Estatua y las fuentes laterales de la misma Plaza, contando la pérdida en el giro, costaron 7759,92 pesos.

La Estatua que es de bronce fue fundida en París llevando la firma de TONY NOEL 1889, mide unos cuatro metros de altura contando el basamento, que es de mármol de diversos colores, y está rodeada de una verja de hierro con puerta hacia el Colegio de Santa Rosa. El basamento está adornado en su parte superior con cuatro escudos de bronce, el de España, el de Manila, el de la Orden Dominicana y el del Gobernador. Debajo del escudo de la parte delantera está la siguiente inscripción:

AL RMO. SR D. FR. MIGUEL DE BENAVIDES
FUNDADOR DE LA UNIVERSIDAD DE SANTO TOMAS
DE MANILA.

Debajo de esta inscripción hay una alegoría de relieve en bronce que representa a Filipinas sentada en el suelo y a España de pie que le muestra una cruz; alrededor está grabada, la siguiente inscripción:

*Has tenebrae cingunt mentis caligine terras,
Hoc Michaelis opus, lumina pandet eis.*

Debajo de esta alegoría otra inscripción dice:

MONUMENTO ERIGIDO
EN EL AÑO 1889 POR LA UNIVERSIDAD
DE ESTA CAPITAL.

¹³ ARTIGAS, lugar citado, pag. 17.5.

¹⁴ Así consta en el *Libro de Cuentas* de la Secretaría, ARCHIVO, LIBROS, tomo 95, fol. 108.

En el lugar correspondiente a dicha alegoría al lado derecho de la Estatua, o sea el que mira a la Catedral, contiene el siguiente texto :

ADMITO A DICHA UNIVERSIDAD
DEL COLEGIO DE SANTO TOMAS DE
MANILA DEBAJO DE MI PROTECCION
Y DECLARO SER DE MI PATRONATO
REAL Y MANDO A MI PRESIDENTE Y
OIDORES... Y A LOS OTROS CUALQUIERA QUE
POR TAL LA TENGAN Y QUE LA GUARDEN
Y HAGAN GUARDAR LOS PRIVILEGIOS.

CARLOS II, REAL CEDULA DE 17 DE MAYO DE 1680.

Por el lado que mira hacia la Iglesia de Santo Domingo este- texto :

NOS IGITUR... IN PRAEDICTA
CIVITATE MANILANA IN AEDIBUS
DICTI COLLEGII ACADEMIAM
APOSTOLICA AUCTORITATE ERIGIMUS
ET INSTITUIMUS, IPSAMQUE ACADEMIAM
SIC ERECTAM CURAE REGIMINI ET
ADMINISTRATIONI ORDINIS PRAEDICATORUM
SUBMITTIMUS.

INNOCENTIUS X, BREVI "IN SUPEREMINENTI".

En la parte posterior, del lado que mira hacia Santa Rosa, en medio de los nombres del Albacea de Benavides, del primer Rector efectivo del Colegio y de los dos principales bienhechores, se halla el siguiente resumen de su vida:

En la esquina superior izquierda:

P. FR. BERNARDO DE SANTA CATALINA

En la esquina superior derecha:

D. PABLO RODRIGUEZ DE ARAUJO

En el centro:

VIRTUOSO Y DOCTISIMO RELIGIOSO FUE
BENAVIDES, PRIMER MINISTRO DE SANGLEYES,
OBISPO DE NUEVA SEGOVIA Y SEGUNDO
ARZOBISPO DE MANILA, SIENDO PROCURADOR DE
SU ORDEN EN MADRID AGENCIO EN UNION CON EL
SR. SALAZAR EL RESTABLECIMIENTO DE LA REAL
AUDENCIA. ALCANZO PARA LOS VECINOS DE MANILA
EL COMERCIO CON LA NUEVA ESPAÑA Y PARA LOS
INDIGENAS LA CONFIRMACION DEL NATURAL
DOMINIO DE SUS TIERRAS. RECIBIO ENCARGO DE
S. M. C. DE PEDIR A ESTOS HABITANTES UN NUEVO
RECONOCIMIENTO DE VASALLAJE A LA METROPOLI;
Y AL FALLECER CON LA MUERTE DE LOS SANTOS
DEJO UN LEGADO PARA LA ERECCION DEL COLEGIO
DE SANTO TOMAS DESPUES UNIVERSIDAD QUE
LE RECONOCE POR SU PRINCIPAL FUNDADOR.
NACIO EN CARRION DE LOS CONDES (PALENCIA)
EN 1552 Y FALLECIO EN ESTA CIUDAD EN
26 DE JULIO DE 1605.

Debajo, en la esquina izquierda:

D. ANDRES HERMOSA

En la esquina derecha :

FR. BALTASAR FORT

Para completar la descripción de la fiesta inaugural debemos decir que estas inscripciones estaban adornadas con coronas de laurel, y toda la Estatua bajo un vistoso arco de follaje y flores y cubierta con una rica cortina de damasco hasta el momento de la inauguración.

El año 1911, con motivo del III Centenario de la fundación del Colegio de Santo Tomás, se colocó en el pedestal de la Estatua, por el lado que mira hacia Santo Domingo una Placa con la siguiente inscripción:



Dibujo definitivo del Monumento a Benavides
levantado en 1891.

LA UNIVERSIDAD DE STO. TOMAS
EN SU 3er CENTENARIO
1611 - 1911

En la ceremonia del descubrimiento de la lápida, que tuvo lugar el segundo día de las fiestas, 17 de Diciembre, a continuación de la solemne Investidura, y siendo presentados por el Dr. Benito Valdés, pronunciaron sendos discursos desde la Sala de Profesores al público apiñado en la Plaza, no obstante la lluvia torrencial que caía, el Gobernador General Forbes, el Presidente de la Asamblea Nacional Osmeña y el Alcalde de Manila D. Felix Roxas ¹⁵, después de los cuales descubrió la lápida el Gobernador Forbes.

Cuando en 1926 se terminaba el nuevo edificio universitario de Sulucan las autoridades de la Universidad pensaron si sería conveniente y permitido por la Ciudad el trasladar la Estatua del Fundador al nuevo Campus de la Universidad, pero el considerable aumento de estudiantes que en estos diez años transcurridos ha habido y que hacen absolutamente necesario el uso del antiguo edificio, parece que les ha hecho desistir de dicho propósito. ■



Alberto SantaMaria Lopez was born in Palencia on August 7, 1892. He received the Dominican habit in Avila on September 4, 1907. He was sent to the Angelicum, Rome, where he finished his studies in philosophy in 1911, and his theological studies in 1915. He was ordained June 29, 1915. In 1917, he finished his studies in canon law in the same institution, after which he was sent to the University of Fribourg (Switzerland) to pursue studies in history and Roman Law. In June 1923, he started teaching canon law and at the same time was dean of the faculty. From 1928-1934, he was editor of the *Boletin Ecclesiastico de Filipinas*. He was elected

Provincial of the Holy Rosary Province during the Provincial Chapter – Manila, 1947. He died at the hospital of the University on February 3, 1976. (Neira, Ocio & Arnaiz, O.P., *Misioneros Dominicos En El Extremo Oriente 1836 -1940*, vol. 2, 492).

¹⁵ Tanto la descripción de la ceremonia como los discursos en ella pronunciados pueden verse en *El Tricentenario de la Universidad de Santo Tomás de Manila*, Manila, Santo Tomás. 1912, pág. 180 a 197.

De la Vniuersidad



Año de

1636

De Sancto Thomas